



sten vil falle i god jord, sier Arne Moslåtten om sin protestvise mot
Foto: Steinar Buholm



Prestisjepris til norsk designer

«BEST OF THE BEST»: Lampa «Daylight comes sideways».

Foto: Daniel Rybakken

Daniel Rybakken (23) er ennå ikke ferdigutdannet designer. I november mottar han likevel en av Europas mest prestisjetunge designpriser for en lampe han laget på skolen.

Tekst: **Tinna Gudmundsdottir**
tgud@dagbladet.no

Designere fra hele verden konkurrerer om den gjeve prisen «Best of the best» under den årlige utdelingen av Red Dot Award. Den 30. november havner Daniel Rybakken (23) i det gode selskap.

Vinnerlampa heter «Daylight comes sideways».

– Det føles litt rart. Og deilig. Lampa er basert på tanker jeg har tenkt lenge, så det føles fint å få anerkjennelse. Det viktigste med denne prisen er likevel at jeg håper skandinaviske produsenter får øynene opp for lampa og setter den i produksjon. Dette er et konsept som har livets rett, sier Rybakken.

Imponert designdirektør

– Du verden, utbryter Jan R. Stavik, administrerende direktør i Norsk Designråd, når han får den gode nyheten:

– I omfang og berømmelse er Red Dot Award den største prisen i Europa fordi den tiltrekker seg så mange internasjonale søkere. Når Rybakken også har fått prisen «Best of the best», så er dette veldig sterkt. Bare én nordmann har klart det før ham.

Tidligere i år fikk Hareide Designmill den samme utmerkelse,



REISER SNART: Daniel Rybakken skal til Singapore for å motta en av de mest prestisjetunge prisene i internasjonal designverden. Foto: Håkon Eikesdal

sen, som de første nordmenn noensinne. De fikk prisen for vedovnen Jøtul F373.

– Det var veldig stort å motta prisen. Plutselig var vi i selskap med store selskap som Apple, Porsche og Prada, sier Anne Øren i Hareide Designmill.

– I ettertid bruker vi prisen for alt den er verdt. Blant annet i jakten på nye kunder i utlandet. Utenfor Norge er prisen veldig kjent, sier Øren.

Hun er imponert over at det unge designtalentet Daniel Rybakken går i deres fotspor.

Medisin i mørketida

Rybakken fikk vinnerideen da han var utvekslingsstudent i Göteborg i fjor. Og tidligere i år fikk han designprisen «Unge talenter» for den samme lampa.

CV

Daniel Rybakken (23)

- Utviklet lampen «Daylight comes sideways»
- 30. november mottar han den gjeve internasjonale designprisen «Best of the best Red Dot Award» for beste designkonsept.
- Fikk andrepremie i designprisen «Unge Talenter» i 2007.
- Tar for tiden en pause i studiene for å jobbe for designerne i Norway Says.
- Mastergradsstudent på industridesign ved AHO i Oslo.
- Utvekslingsår ved Högskolan för Design och Konsthantverk i Göteborg i fjor.

– Jeg har lenge vært opptatt av hva mørketida gjør med oss i Skandinavia. De fleste av oss blir påvirket av dagslys, sier Rybakken.

Derfor forstår han ikke hvorfor folk henger lampene sine i taket og ikke på veggen.

– Det er helt absurd hvordan vi belyser hjemmene våre. Lys fra siden ville vært mye mer naturlig. Når vi er innendørs, kommer dagslyset sidelengs fra vinduene, ikke ovenfra, sier Rybakken.

I en alder av 23 år har han fått en av de mest høythengende utmerkelsene i designverden.

– Det tenker jeg ikke så mye på. Jeg har fortsatt mange ting jeg håper å oppnå. Ikke noe av det jeg har designet er satt i produksjon ennå.