



**Nikolai Butenschøn (34)** jobber som arkitekt og designer på Arkitekturverkstedet i Oslo. Forrige uke var han på den store årlige møbelmessen i Milano - Salone Internazionale del Mobile - for åttende gang. Her er hans tre favoritter derfra.

1



### «QUILT» AV BRØDRENE BOURULLEC

På årets messe i Milano var det ikke mye som stakk seg ut uten å prøve altfor hardt. Det virket som om produsentene, i et forsøk på å unngå finanskrisas klør, klistret på seg et altfor stort smil og stjal fra naboens tegnebord. Men det betyr ikke at alt var dårlig. De gamle og etablerte traverne viste noen fine nye produkter, men også de mindre etablerte hadde truffet på noe. Deriblant Established & Sons - en relativt ung produsent eid av en av Englands rikeste pappgutter. Denne gangen hadde han lokket til seg brødrene Bouroullec - unge, franske designhelter - som virkelig har vært lekne og innovative samtidig som rigid geometri ligger til grunn. «Quilt» er en serie lounge-møbler som kommuniserer visuell komfort samtidig som du blir sittende i timevis og nyte omfavnelsen.

2

### SPEIL AV DANIEL RYBAKKEN

Vår egen designvirtuos Daniel Rybakken har ikke hvilt på fjorårets laurbær. Han har igjen jobbet mest med lys, og igjen høstet priser og lovord fra både hjemlige og internasjonale aktører. Men et speil var det som fanget min oppmerksomhet denne gangen. Daniel jobber mye med opplevelsen av produktet, og trekker heller ut enn å legge til. Det lille speilet er frest ut av et solid stykke aluminium og er verken pusset, polert eller behandlet - noe som gir det et subtile, behagelig og ærlig uttrykk.



3



### «HOUDINI» AV STEPHAN DIEZ

«Houdini» av Stephan Diez for e15 er en stol man stopper opp og dveler ved, og jeg lot meg raskt overtale om at denne stolen hadde noe særskilt ved seg. Utdrag fra dialog:

- Gutta, gutta - sjekk den her da, gutta! Fantastisk laminering!
- Jo da, fin den, altså.
- Stephan Diez igjen - syk fyr.
- Ja, hadde han ikke hatt vill hentesveis, hadde jeg hatet ham.
- Og rått lakkert. Enkel, men bearbeidet utrolig godt synes jeg. Delikat.
- Den må i Dagbladet.

## UKAS EKSPERT

Kultur  
**GEIR  
RAMNEFJELL**  
ger@dagbladet.no



Kulturjournalist  
i Dagbladet.

## Hay, for en litteraturfestival!

**DET ER BARE** noen uker til litteraturfestivalen på Lillehammer. Men har du muligheten, kan du oppleve en litteraturfestival som går nesten parallelt (21.-31. mai) i enda mer eksotiske omgivelser - idylliske Hay-on-Wye i Wales. Jeg har hatt gleden av å besøke Wales et par ganger, og kan forsikre om at det er turen verdt. Og du støter garantert ikke på nazihistorikeren David Irving, han er på plass i Lillehammer.

**GODBITENE** står i kø. Det første som lyser mot meg fra programmet, er et intervju på festivalen med David Simon, skaperen av HBO-serien «The Wire». Og stjerneakademiker Timothy Garton Ash skal blant annet holde et foredrag med tittelen «Tid for en ny fløyelsrevolusjon?», om Øst-Europa 20 år etter murens fall.

**LITTERATURFESTIVALER** er heldige. De kan ha alt mulig på programmet, fordi litteratur spiller det meste i samfunnet. Hay Festival boltrer seg i denne friheten. Phil Rickman, keyboardist i det legendariske progbandet Yes, er på plass for å fortelle røverhistorier.

**LITT SEINERE** i uka analyserer historiker Andrew Roberts hvor nær tyskerne var å vinne krigen.

Og så kommer Philippe Sands - aktor i den internasjonale krigsforbryterdomstolen i Haag, som har tatt ut den aller første tiltalen mot en sittende statsleder, Sudans Omar al-Bashir.

**BLANT FLERE** musikalske innslag er skuespilleren og sangeren Jane Birkin, ekskona til Serge Gainsbourg - som skal spille Gainsbourg-klassikere og nye låter fra sin nye plate.



Og på toppen av det hele overfører de Champions League-finalen på stor-skjerm!

Men forfatterne? Sjekk selv på [www.hay-festival.com](http://www.hay-festival.com).



**Høy:** Petter Skogstad har laget sofaen «Hay» som er inspirert av høyballer. Du kan stable modulene oppå hverandre og ordne dem akkurat hvordan du vil. Foto: Mads Hårstad Pålsrud

## NORSK SEIER I MILANO

Når verdens største møbelmesse, Salone Internazionale del Mobile i Milano, ble avsluttet forrige uke, hadde tusenvis av besøkende sett 2723 designfirmaer vise fram enda flere produkter på det hele 490 000 kvadratmeter store messeområdet. Blant 700 prototyper laget av studenter, ble det norske stjerneskuddet Daniel Rybakkens «Surface Daylight» kåret til det beste. Han fikk prisen Design Report Award for lampa som skal gi en følelse av sterkt sollys på en flate.

- Dette er den viktigste messen i verden, så det var veldig moro! Nå håper jeg å finne en produsent som tør å satse på et såpass konseptuelt produkt, sier Rybakken.

Blant andre nordmenn som viste fram sine produkter var Torgny Fjeldskar, Norway Says, StokkeAustad og Petter Skogstad.



**Ny stol:** Torgny Fjeldskar og designbyrået Laisr står bak denne stolen.



**Vinneren:** Daniel Rybakkens «Surface Daylight» leker med lys.

## UTE OG INNE



### UTEPILS

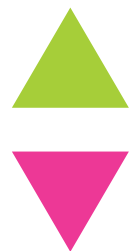
Den nasjonale vårsporten gir en smakebit på sommerlivet.

### LIVSSTILSSYKDOMMER

Som følge av prematur vårrhet (se over) og optimistisk påkledning.

### GASSGRILL

Engangsgriller er noe svineri. Skaff deg en bærbar grill som går på gass.



### ARKITEKTKONKURRANSER

Det tegnes og konkurreres om biblioteker og museer. Men når skal det bygges?

### SYDPOL-CRUISE

Greit det er spennende med masse is, men hvor er logikken i klimaforandring-turisme?

### KONGELIG INNBLANDING

Prins Charles har våknet fra polo-dvalen for å glesse mot moderne arkitektur.

gda@dagbladet.no

## UKAS LILLE GRØNNE

### Se etter svanen

Å se etter svanemerket i butikken er en av de enkleste måtene vi kan ta miljøhensyn på. Svanemerkede varer er generelt produsert med mindre bruk av energi og kjemikalier, og skal være blant de minst miljøbelastende varene i sin kategori. Du kan finne svanemerket på rengjøringsmidler, kosmetikk og hudpleieprodukter, toalett- og tørkepapir, bleier, batterier og byggevarer - og en rekke andre produkter. For flere miljøvennlige tips se [www.klimaklubben.no](http://www.klimaklubben.no) eller [www.gronnhverdag.no](http://www.gronnhverdag.no)



Foto: Scanpix